



04 90 82 46 96
globetheatre.fr@gmail.com
www.globetheatre.fr
Avignon

(Re)Création 2022

**« ...On m'a vu ce que vous êtes,
vous serez ce que je suis ... »**

Un cabaret « déridé »



musical et visuel

...« Et dites donc, ça commence quand le spectacle ? »...

4 personnages mêlés au public, vont se dévoiler petit à petit à travers leurs petites histoires du quotidien et leurs numéros « spectaculaires ».

Mme Vivette : senior « rebelle », ne manque jamais de remettre les jeunes à leur place.

Marie-Cécile : dame de compagnie de Mme Vivette, prévenante, un poil rigide.

M Gérard François : senior, aurait tellement aimé être un artiste.

Le technicien de la salle : balaie, répare, est toujours prêt à donner un coup de main.

Pas de scène, mais un espace convivial où comédien-ne-s et spectatrices, spectateurs se rencontrent, échantent, jouent ensemble...

La genèse

Du Théâtre-Forum interactif au Théâtre interactif...

Depuis une vingtaine d'années, nous proposons des spectacles de Théâtre Forum, en collaboration avec des structures travaillant pour et avec des personnes âgées :

« Mme Louise et ses amis », « Un parfum de barbe à papa » et « Ça déménage »

Ces spectacles ont été créés dans une démarche de prévention et de conscientisation autour de nombreuses problématiques liées au vieillissement. L'outil Théâtre Forum permet de mettre des situations en scène et de proposer au public de les changer, d'apporter des améliorations en se levant et en jouant avec les comédiens.

Ainsi les spectateurs deviennent SPECT'ACTEURS !

Lors de certaines représentations, nous avons pu constater la difficulté pour des personnes non autonomes et/ou à mobilité réduite... de s'approprier l'outil.

Cependant, le plaisir d'être là, de voir du Théâtre était bien présent.

Pour certains résidents de structures, c'était une occasion rare de sortir et de se distraire.

Ainsi est née l'idée d'un spectacle qui conviendrait à tous les publics, sans abandonner notre spécificité : donner la parole aux spectateurs, réfléchir et rire ensemble sur nos comportements.



Et si on parlait d'amour...

Le drame, c'est que le rire est dans l'enfance et pas à la fin de la vie ».

Yves Riou (réalisateur de documentaires).

Les moyens humains

4 comédien-ne-s qui travaillent ensemble sur les spectacles de Théâtre-Forum de la compagnie Globe Théâtre.

En parallèle, ils et elles participent à des projets théâtraux au sein de différentes troupes.

Ils offrent des compétences artistiques et complémentaires comme la musique, le théâtre, la poésie, la danse indienne, le chant...

Charlotte Assemat : théâtre et chant

Cristine Auclère : théâtre, danse et chant

Stéphane Roux : chant, théâtre et magie

Florent Terrier : théâtre et chant

Les moyens techniques

Le piano accompagnera les chansons et les numéros.

La compagnie fournit

Le piano

Des projecteurs

Une sonorisation

Des micros si nécessaire

Un rideau de fond de scène pour les coulisses.

L'organisateur organise

Un goûter ou un apéritif dans la mesure de ses possibilités et suivant les horaires

Le théâtre : un miroir grossissant...

Nous vieillissons, nous changeons, nos rapports aux autres se modifient...

Que devenons-nous aux yeux des plus jeunes ?

Nous perdons petit à petit :

nos clefs

notre santé

nos capacités

notre mémoire

notre dignité

...

Que devons-nous aux yeux de la société ?

Doit-on tout accepter ? Non !

Peut-on en rire ? Oui !

Rire, un bon remède pour être en bonne santé ? Oui !

Dans ce spectacle, les relations entre les personnages et leurs « petites histoires » permettront d'évoquer entre autres :

- ✦ La prise de médicaments et les dérives
- ✦ La mémoire
- ✦ Le risque de chutes
- ✦ Les relations intergénérationnelles (le regard du « jeune » sur le « vieux » et vice et versa)

*Marquise, si mon visage
A quelques traits un peu vieux
Souvenez-vous qu'à mon âge
Vous ne vaudrez guère mieux.*

*Le temps aux plus belles choses
Se plaît à faire un affront
Et saura faner vos roses
Comme il a ridé mon front.*

*Le même cours des planètes
Règle nos jours et nos nuits :
On m'a vu ce que vous êtes ;
Vous serez ce que je suis.*

Extrait de Stances à Marquise - Corneille

*Peut-être que je serai vieille,
Répond Marquise, cependant
J'ai vingt-six ans, mon vieux Corneille,
Et je t'emmerde en attendant.*

Dernière strophe écrite par Tristan Bernard

Ils nous ont fait confiance

**Tournées de « Mme Louise et ses amis »
« Un parfum de barbe à papa »
« Ça déménage »**

CPAM Hérault : Mèze – Lunel – Sète - Frontignan– St André de Sagonis – Clermont l'Hérault – Gignac – Lodève – Montpellier - CPAM du Puy en Velay - Association Générations solidaires – Toulouse - Association Bien Vieillir en Midi Pyrénées - Colomiers - CLIC St Mathieu de Trévières - Entraide Solidarité Marseille (Conseil Général 13) - Communes de Juvignac et St Georges d'Orques- CLIC Grand Avignon - Plaisance du Touch (31)- CLIC Chateaurenard – Mairie de Valence - Services d'Action Sociale de 10 Caisses de retraite Toulouse – CPAM Hérault Palavas-les-flots – Castries – Pérols - Brissac (Cévennes) – CPAM de Mayenne/Laval - Foyer Municipal de Toulouse – CPAM de l'Aude : Limoux – Lézignan –CLIC de Ganges - Conseil Général de l'Hérault...Maison de la santé à Rennes – Coderpa 23 Guéret - CLIC d'orange, Cavaillon et Apt- Mairie de Puy Guillaume – ADMR la Celle sur Durolle – AAB Beaufort - ADMR La Cheppe, ASEPT Paca, tournée semaine bleue, 2020, 2021, 2022...



Encore une chanson, en attendant le bus....

Ils en parlent...

Roméo et Juliette à la salle des fêtes

Publié sur le site internet de la mairie d'Apt (84)



« Quand est-ce que vous croyez que ça va commencer ? » Le retraité vient de s'asseoir à côté d'une dame dans la salle des fêtes. Il y a là une bonne soixantaine de pensionnaires des maisons de retraite du pays d'Apt. Ils attendent que commence le spectacle auquel on les a invités. Il y a un peu de retard. Visiblement, ce n'est pas du goût de notre homme, la casquette vissée sur le crâne et un balai multicolore spécial lendemains de fêtes à la main...

Soudain, une dame prend la parole, quelques tables plus loin : « Vous n'avez pas du feu ? » Elle vient de sortir une cigarette pour tuer le temps. « Comment ça fumer ? Mais c'est interdit dans les lieux publics, Madame », lui répond un jeune accompagnant en blouse blanche... Et la dame de laisser tomber la cigarette pour accepter le « bonbon » offert par une autre spectatrice. au milieu d'une montagne de médicaments sortis de son sac : « Vous n'avez besoin de rien ? », propose-t-elle alors à ses voisins.

Les seniors réalisent soudain que le spectacle a commencé... au milieu de leur groupe, et non sur scène où il n'y a personne. C'est du théâtre interactif et les spectateurs peuvent intervenir. Ce n'est pas la première fois que la troupe d'Avignon, Globe Théâtre, se déplace à Apt.

C'est parti pour un bon moment d'humour et de rire en faisant passer des messages de prévention, comme on l'a compris, sur les dangers du tabac et du bon usage des médicaments. Les comédiens vont même recruter un Roméo et une Juliette dans le public pour quelques variations sur le thème de l'amour. Tabac assuré dans le public !

Ce « Goûter spectaculaire » est prétexte à rencontres entre les comédiens et les seniors, avec de la magie, des chansons, des danses et de petites histoires du quotidien. Les comédiens abordent aussi toutes les questions autour du vieillissement et de la façon d'en rire ensemble. Car affirme l'écrivain et réalisateur Yves Riou, « le drame, c'est que le rire est dans l'enfance et pas à la fin de la vie ». Oui, le rire est un bon médicament, probablement le seul dont on peut user sans modération et sans risquer le moindre effet secondaire. Ça décoince tout, même les grincheux...

Globe Théâtre a signé une convention d'objectif avec le Conseil général de Vaucluse et se déplace dans tout le département pour délivrer le rire sans ordonnance et à qui en veut. À la salle des fêtes, tous les seniors en redemandaient. Il y avait là les maisons de retraite de Saint-Christol, de Saint-Saturnin, des Lavandins, du foyer Rustin et de la Madeleine, avec la coordination de l'association Présage.