

Association AGORA

12, rue Florent
69008 LYON

association-agera@laposte.net

Marc DUBOIS Réalisateur

Projet vidéo intergénérationnel rassemblant des résidents de l'Ehpad du Domaine de La Chaux et des enfants de l'école de Champ-Long de Saint Cyr au Mont d'Or

La genèse du projet en 2019 :

- . d'une part, la proposition de mener un projet audiovisuel au sein de l'Ehpad du Domaine de La Chaux géré par la Croix Rouge Française à Saint Cyr au Mont d'Or, une proposition émanant de l'équipe d'animation de l'établissement.
- . d'autre part, le souhait d'un partage intergénérationnel exprimé par l'école élémentaire de Champ-Long à St Cyr au Mont d'Or.

Le film est le fruit de ces deux souhaits. A cela s'ajoute un appel à projets lancé par la Fondation de France autour de l'univers de la personne âgée, appel auquel nous avons répondu en présentant notre projet de film, lequel a été retenu par le jury de la fondation, ce qui nous a permis de bénéficier d'une petite subvention. Mais pour l'essentiel, le travail de réalisation, d'écriture du scénario, de prises de vues et de montage aura été mené de manière bénévole.

L'écriture du projet :

Le film est construit sur l'écriture d'un scénario, point de départ d'une fiction dans laquelle les résidents de l'Ehpad et les enfants vont, ensemble, partir à la recherche d'un trésor qui s'avérera être d'une valeur inestimable : la rencontre et le partage des générations.

Féerie et magie ont aussi leur place dans cette fiction où nos personnages vont voyager dans le temps entre les 20ème, 21ème et 22ème siècles. Les nonagénaires vont redécouvrir leur enfance, et les enfants vont partir à la découverte de ce que sera leur grand âge. Un claquement de doigts suffira à les projeter dans un autre espace temporel.

Un projet aux conditions de réalisation très spécifiques :

La mise en œuvre d'un tel projet suppose de devoir tenir compte de paramètres que l'on ne maîtrise pas et qui transforment la démarche filmique en véritable aventure, en quelque sorte une odyssee où chaque difficulté rencontrée peut être perçue comme un défi, un challenge à relever, ce qui fait de cette création une expérience particulière, mais passionnante.

- . les personnes présentes à l'écran n'ont, dans leur écrasante majorité, aucune expérience du jeu d'acteur. Résidents de l'Ehpad, enfants et autres intervenants jouent leurs propres rôles, ce qu'ils sont dans la vie. Ils le font, bien sûr, à titre bénévole, et acceptent de se laisser diriger dans la mise en scène et l'intonation. Toutes ces personnes ont eu envie de participer à l'aventure et peuvent, à tout moment, décider d'y mettre un terme.
- . certaines auraient souhaité poursuivre l'aventure jusqu'au bout, mais la vie en a décidé autrement. C'est ainsi qu'un certain nombre de résidents de l'Ehpad, participant au film et âgés, pour bon nombre d'entre eux, de 95 à plus de 100 ans, nous ont quittés en cours de route.

Certains avaient des rôles très importants dans le scénario. Il était, bien sûr, hors de question de les remplacer et de reprendre leurs prises de vues avec d'autres personnes. Le scénario a donc, chaque fois, été modifié pour que leur absence, à un moment donné, rentre tout naturellement dans le déroulement du récit filmique. Lorsqu'on fait le pari de mener de tels projets avec des nonagénaires, voire des centenaires, on sait que la mort peut frapper à tout moment et on en est pleinement conscient. Mais, par ailleurs, pour toutes ces personnes, quelle joie que de pouvoir participer à de tels projets, à un moment de leur vie où l'on a tendance à les considérer comme inaptes à tout.

- . certains résidents de l'Ehpad ont été touchés par l'épidémie de Covid, mais, d'une façon générale, la pandémie a considérablement contribué à ralentir - voire stopper durant de longs mois - le bon déroulement du tournage. Impossibilité d'accès à l'intérieur des bâtiments de l'Ehpad, que ce soit pour le réalisateur ou les enfants, et, lorsque l'accès a été autorisé, impossibilité de mélanger les résidents des différents services. Mais également impossibilité d'accès à l'école, ainsi que de regrouper les enfants de classes différentes, pour ce qui est du tournage des scènes d'école.
- . tout cela sans parler des évolutions de santé des résidents au fil du temps, des conditions météorologiques au moment des nombreux tournages en extérieur, de l'évolution morphologique des enfants et de leurs coupes de cheveux tout au long de ces 3 années de gestion du projet. Et puis la maladie ne touche pas seulement des personnes très âgées ; elle peut aussi s'en prendre à des enfants, et nous en avons malheureusement fait l'expérience dans le groupe d'enfants.

Le devenir du projet :

Ce chantier audiovisuel touche à sa fin. Les derniers tournages ont été réalisés au mois de Juin 2022, et le prémontage des séquences déjà tournées depuis 2019 a été effectué au fil du temps. Le film - dont la durée est estimée à 1H15 - sera bien sûr projeté à l'Ehpad aux résidents et à leurs familles, également à l'école, ainsi que dans la commune de Saint Cyr au Mont d'Or, début Octobre, à l'occasion de la Semaine Bleue consacrée aux personnes âgées et organisée, chaque année, au niveau national.

Au-delà d'une diffusion locale, ce film a vocation à être diffusé dans un certain nombre d'Ehpad dont tous les établissements gérés par la Croix Rouge Française (près de 40 en France), afin de montrer, de manière vivante, ce qu'il est possible de partager et de réaliser avec un certain nombre de personnes âgées dépendantes dont on pense, à tort, qu'elles n'ont plus les capacités physiques et cognitives suffisantes pour participer à des projets jugés exigeants.

S'il en fallait une preuve, ce film met en lumière les aptitudes et les talents du grand âge, pour peu qu'il soit stimulé.