



LA CLOWNERIE propose:

« Quel cirque aux Charmilles ! »

Une résidence d'artistes-clowns en EHPAD

Création d'un spectacle & Activités Cirque Adapté Pour les
Personnes Âgées

Les arts du cirque sont utilisés comme support à
la rencontre entre les résidents et les artistes,
à des échanges intergénérationnels s avec les enfants
du périscolaire, à des ateliers de motricité et
d'expression, à la création d'un spectacle collectif.

BUTS:

Créer des numéros de cirque en vue de les présenter en public au sein de la Résidence

Découvrir ou redécouvrir l'univers du clown et du cirque contemporains.

Par le jeu libre, apporter du plaisir, de l'émerveillement, de la vie et de la magie dans l'établissement.

Mobiliser les résidents sur une activité ludique autour des arts du cirque, susciter des
émotions, les exprimer et les partager ensemble.



ASPECT LUDIQUE équilibre - motricité - coordination estime de soi

AUTONOMIE Assis ou Debout

ACTIVITE DOUCE

Convivialité - Bienveillance

Plaisir de jouer confiance en soi, en l'autre **Pratique en groupe**

ECHANGES – ENTRAIDE

Créativité

Imaginaire

Spectacle de Cirque

La création du spectacle et les ateliers d'initiation aux arts du cirque seront encadrés
par un duo de clowns professionnelles : artiste-ergothérapeute et artiste-
éducatrice diplômées

S. T. A. P. S (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives)

B. I. A. C (Brevet Fédéral d' Initiateur aux Arts du Cirque)

OBJECTIFS :

L'Activité Cirque en Maison de Retraite vise à:

- Mettre en avant les capacités physiques des personnes âgées
- Valoriser ses aptitudes à se mettre en scène
- Prévenir les chutes
- Renforcer la confiance et l'estime de soi
- Créer des liens entre les résidents et avec les enfants
- S'amuser, jouer ensemble, exprimer ses émotions

MOYENS CONCRETS

La Balade Clownesque : de chambre en chambre, dans les couloirs Deux clowns viennent à la rencontre des résidents les plus isolés. Ces interventions « surprises » les invitent à sortir de leurs chambres, se regrouper dans les lieux communs et participer ensemble à une activité autour des arts du cirque. La rencontre avec les personnages clownesques provoque le bien-être et suscite chez chacun le désir de bouger, de jouer, de dépasser ses peurs et ses maux grâce au rire. L'association de l'humour, la convivialité et la motricité engendrera le maintien de l'autonomie chez des personnes qui ne seraient jamais venues à l'activité ou qui n'auraient jamais cru pouvoir faire ces mouvements.

Des jeux simples de jonglerie à la présentation d'un exploit Accessibles à tous et adaptés à la fatigabilité de chacun, ils se pratiquent assis ou debout, seul ou en groupe :

-jeux d'échauffement et de mobilisation corporelle

(Synchronisation, latéralisation, coordination, rythme)

-jeux de lancer-rattraper et de passing à plusieurs avec des foulards, des balles, des anneaux

-jeux de contact entre le corps et l'objet (coincé, roulé, préhension avec différentes parties du corps)

Des activités d'expression à la création d'un spectacle

Grâce aux jeux dramatiques (improvisations, mimes, sons, bruitages, expressions du visage, démarches) les résidents seront amenés à s'imaginer l'artiste de cirque, à jouer un rôle, en vue de créer des courts numéros à plusieurs. Le but serait, pour ceux qui le souhaitent, de les présenter en public, sous la forme d'une création collective, en costumes et en musique.

La mise en spectacle favorisera ainsi la mise en valeur de soi, le jeu d'un personnage et des sentiments.

Par la communication et le partage autour de l'univers du cirque, le spectacle permettra de tisser des liens entre tous : clowns, résidents, enfants, soignants, familles...

Les rencontres intergénérationnelles pour créer du lien social

Un groupe d'enfants sera accueilli chaque semaine dans l'EPHAD sur les Temps d'Accueil Périscolaire (TAP) pour participer à des ateliers communs : jonglerie, écriture d'une histoire sur l'univers d'un cirque, textes de présentation des numéros, fabrication d'éléments de costumes, dessins de cirque. Ces rencontres permettront aux enfants et aux résidents d'échanger et de partager leurs imaginaires sur le cirque, de créer ensemble.

Déroulement :

Semaine Bleue, octobre 2017 : rencontre avec le Foyer La Clarté (adultes handicapés), ateliers communs, projection de films « Le Cirque » de Chaplin « Chocolat ».

Novembre à janvier : balades clownesques sur le thème du cirque

Février à avril : ateliers intergénérationnels avec les TAP et initiation aux activités cirque, répétition des numéros, création du spectacle et représentations.



Association LA CLOWNERIE

Rue de l'Hôtel de Ville 44290 Guémené-Penfao

06. 83. 28. 43. 17 la clownerie@free.fr www.laclownerie.org

N °SIRET : 49080242800055 – Code APE : 9001Z

Licences Entrepreneur de Spectacles n°2-1082652/3-1082653