

# SMILE

Isabelle Olivier et Sylvain Julien

Pendant le confinement, **Isabelle Olivier** écoute ce morceau légendaire et universel : **SMILE** de Charlie Chapin, l'une des plus belles mélodies de l'histoire de la musique accompagnée d'un texte détenant une résonance étonnamment contemporaine. Le **sourire** est une connexion fondamentale, inspirante, bienveillante et source de partage.

Isabelle Olivier tire ce fil du **sourire** pour imprégner l'écriture de nouvelles compositions musicales où se mêlent univers **acoustique et électro**. A l'occasion de cette création, elle collabore avec le circassien **Sylvain Julien**, rencontre entre **harpe et cerceaux**. Il s'agit d'accompagner tant en mise en scène qu'en création lumière cette traversée des sentiments, dans un esprit d'apaisement et d'harmonie.



Jazzwoman et harpiste à la forte personnalité musicale, **Isabelle Olivier** apporte une vague de fraîcheur et de nouveauté sur la scène internationale en y révélant un instrument surprenant et inédit. Elle développe un style très reconnaissable dès les premières notes de son instrument fascinant et rare. Elle sort en octobre son onzième album **SMILE**.

**SAMEDI 9 OCTOBRE**  
16h

**DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
16h

**Saint-Escobille**

Diplômé du Centre National des Arts du Cirque en 2005 comme jongleur aux balles, le circassien **Sylvain Julien** s'empare du fabuleux objet qu'est le **cerceau** pour créer en 2013 **ÏOPIDO** (ou l'inverse). Le spectacle a été joué depuis une soixantaine de fois dans quinze pays. En 2017, il crée **Monsieur O**, dont la centième représentation est déjà programmée.



Spectacle produit par la **Compagnie Métamorphose**, co-production **Ferme de Bel Ebat** - Théâtre de Guyancourt avec le soutien de la **DRAC Île de France**, **ADAMI**, **PlanoForte Chicago**.