

## CHANTER MON CLAPAS<sup>1</sup>

On pourrait penser que la retraite constitue une sorte de « ligne d'arrivée » dans une trajectoire de vie, mais ce serait oublier que les séniors qui y parviennent ont rempli toute une vie, souvent riche, habitée de leurs diverses compétences, de leurs passions, des liens affectifs qu'ils ont noués, des voyages accomplis, et parfois d'une œuvre réalisée, de quelque sorte que ce soit, ou d'actions remarquables (caritatives, Résistance, coopération internationale, carrière politique, etc.). Ainsi, les Séniors sont porteurs de richesse, de savoir et de savoir-faire qu'ils n'ont pas toujours eu l'opportunité de transmettre.

### PRÉSENTATION DE L'ACTION

L'action « Chanter mon Clapas » que nous proposons pour la **SEMAINE BLEUE 2025**, répond à un besoin actuellement non couvert sur la commune de Montpellier. Aucune action en direction des Séniors ne **concerne le domaine patrimonial** en général, et la chanson en particulier, hormis un atelier choral. Or, nous proposons une démarche différente : leur offrir l'occasion d'exprimer une parole chantée, personnelle et individuelle, devant un groupe qui les soutiendra et accompagnera dans une optique de valorisation de la personne.

Notre action vise à organiser des rencontres autour de la **pratique chansonnière montpelliéraine**. Mais qu'est-ce que cette pratique ? Ce sont des chansons écrites par des Montpelliérains au fil du temps, du Moyen Âge à nos jours, et qui parlent de leur quotidien : hymnes locaux, chansons humoristiques ou romantiques, chansons de métiers, de critique politique ou sociale, ou encore vantant les mérites de la ville.

Lors de cette semaine, nous partagerons les chants montpelliérains connus des participants et leur en transmettrons de nouveaux. Chaque participant chantera **SA chanson**, accompagné par un collectif qui lui offrira un écrin sonore valorisant.

Deux intervenants professionnels, titulaires du diplôme d'État d'enseignement des musiques traditionnelles, mèneront les séances. L'accompagnement pourra inclure le **tambour champêtre**, comme il était d'usage jusqu'au début du XXe siècle. Ils ont déjà mené des actions en direction des Séniors, via les AAP Cap Prévention Seniors et CFPPA.

Marie José Fages Lhubac : Diplômée d'Etat pour l'enseignement des musiques traditionnelles et du tambour languedocien, chanteuse et rythmicienne en occitan, français suivant la méthode traditionnelle syllabique orale ; co-auteur avec Jean Michel de quatre chansonniers pédagogiques languedociens plusieurs fois primés.

Jean-Michel Lhubac : Diplômé d'Etat pour l'enseignement des musiques traditionnelles et du fifre, joueur de hautbois languedocien, co-auteur de quatre chansonniers pédagogiques languedociens plusieurs fois primés.

### Pourquoi chanter SA ville, son Clapàs ?

---

<sup>1</sup> Lo Clapàs, (prononcer : lou clapass'), en occitan, signifie « tas de cailloux » et c'est par ce sobriquet humoristique qu'est désignée Montpellier, qui, lors de sa fondation en 985, n'était qu'une colline pierreuse (lo peiros, en occitan et le Peyrou, actuellement).

- **Chanter sa ville pour faire de nouvelles rencontres**
  - **Chanter sa ville pour participer à des événements**
  - **Chanter sa ville pour mieux la connaître et mieux se connaître soi-même**
  - **Chanter sa ville comme on respire !**
  - **Chanter sa ville pour FAIRE sa ville, y trouver une place dont l'âge et l'expérience peuvent lui faire profiter.**
- 

#### **OBJECTIFS :**

- **Stimuler la mémoire** (paroles, mélodies, arrangements, contexte des chansons, auteurs et compositeurs)
- **Développer l'expression chantée individuelle** : trouver sa vocalité propre, son ton, son tempo et son interprétation
- **Rompre l'isolement et rencontrer de nouvelles personnes**
- **Renforcer l'image de soi** devant le groupe et face caméra
- **Retrouver la confiance d'être utile**, en participant à la vie locale
- **S'approprier un patrimoine culturel souvent oublié**
- **Impliquer le sénior dans un projet de recherche et de transmission**
- **Se familiariser avec l'outil vidéo**
- **Prolonger l'expérience en contribuant à la réalisation du recueil LA CATARINETA CHANSONNIER MONTPELLIERAIN**

#### **DÉMARCHE CONCRÈTE :**

Les bénéficiaires seront mis en position **d'informateurs** : ils transmettront des chansons qu'ils connaissent ou en apprendront de nouvelles. Ces chansons seront recueillies via une captation audio-visuelle, sous réserve d'une autorisation de droit à l'image. Ces enregistrements seront accessibles par **QR code** sur une plateforme dédiée.

Chaque séance durera **2 heures** dans une ambiance conviviale (goûter inclus).

Le répertoire ainsi constitué pourra faire l'objet de **restitutions publiques** dans le cadre d'événements patrimoniaux ou festifs.

---

#### **PUBLIC VISÉ :**

Montpellier a connu une forte identité culturelle jusqu'aux années 1960-70. Avec la mondialisation, cette identité s'est estompée, au profit de disciplines plus technologiques.

#### **Quelques chiffres :**

- Un quart des nouveaux arrivants ont plus de **60 ans**

- **19 %** des Montpelliérains ont plus de **60 ans**
- Un tiers des plus de **60 ans** vit seul
- En **2040**, **50 %** des Montpelliérains seront des séniors

L'action s'adresse donc aux **Séniors montpelliérains**, qu'ils soient de souche, nouveaux arrivants, migrants ou simplement passionnés de culture locale.

#### **PARTENARIATS & RÉGIE :**

L'action s'appuie sur des partenariats avec :

- **CCAS de Montpellier**
- **Clubs Âge d'Or**
- **Ville et Métropole de Montpellier**
- **Région Occitanie**
- **Association LA TAMBOURNIERE** (coproduction)

Autres collaborations envisagées : **LO COCUT, LA NADALENCA, CANTA FOGASSA, Cercle Occitan Montpellier, Université du Tiers Temps.**

L'action comprendra **5 séances** (à la Maison des Chœurs) et une **restitution finale** en fin de semaine.

#### **BUDGET PRÉVISIONNEL :**

<b>DÉPENSES</b>	<b>MONTANT</b>
Honoraires intervenants	1400 €
Primes réunions	300 €
Déplacements	84 €
Locations salles	1000 €
Fournitures	450 €
Documentation	240 €
Achats matériel	1200 €
Communication	300 €
Assurances	300 €
Frais divers	2370 €

**TOTAL**

**8944 €**

**Recettes prévisionnelles :** Financements via la Semaine Bleue, Ville de Montpellier, coproduction et fonds propres.

RECETTES

SEMAINE BLEUE	6500
VILLE MONTPELLIER	1200
FONDS PROPRES	744

CO PROD	500
---------	-----

ASSO

LA TAMBOURNIERE

TOTAL

**8944€ TTC**

## ALBUM PHOTOS D' ACTIONS MENEES DANS LE MEME ESPRIT

Ayant déjà une expérience en la matière, nous proposons ce petit album photos concernant des interventions antérieures.



Moment tambour, initiation tenue des baguettes  
chanté, mémoriser les paroles, les mélodies.

moment



Chanter pour faire corps



Ces messieurs au tambour, ces dames cherchent l'ensemble, portraits en pleine action !