

✓ **Jeudi 9 Octobre à 14h30**



DANSE A DEUX TEMPS A L'EHPAD ET A L'ECOLE DE CREDIN (MORBIHAN).

Notre objectif est de montrer que la culture peut-être un levier de transformation du regard sur les EHPAD et la vieillesse.



RESUME DE L'ACTION PROPOSEE POUR LA SEMAINE BLEUE 2025.

Parcours danse à Crédin

Les résidents de l'Ehpad « Ty Men Bro » assisteront, aux côtés des élèves de l'école primaire Saint Yves, des bénéficiaires des services d'aides et d'accompagnement à domicile, des aidants et des habitants de la Commune, à une rencontre artistique, sous la forme d'un spectacle de danse participatif et intergénérationnel.

Et dans le prolongement de ce spectacle, une résidence d'artiste autour du thème de la danse est proposée sur plusieurs semaines à l'Ehpad et à l'école.

Dossier de Présentation de l'Action – Semaine Bleue

1. Titre de l'Action

Danse à deux temps à l'EHPAD et à l'école de Crédin.

"Chaque corps a une histoire. Prenons le temps d'écouter ce que le geste a en dire.

2. Le cadre de l'action

Événement national : Semaine Bleue 2025 – "Vieillir une force à partager !"

Spectacle de danse « Racontez-moi » par la Compagnie « Les Divers Gens »

Date prévue : 9 Octobre 2025

Lieu : EHPAD Ty Men Bro de Crédin – 20 Rue de la Jouanne 56580 Crédin

Structure organisatrice : « Les Scènes d'à côté » Association en loi 1901

Partenaires :

- L'EHPAD de Crédin
- La Compagnie de danse contemporaines « Les Divers Gens,
- La Direction Culturelle du Conseil Départemental du Morbihan,
- Le Conservatoire de musique et de Danse de Pontivy Communauté,
- L'école primaire Saint Yves de Crédin,

3. Le projet développé dans le cadre de la semaine bleue

Soutenu et cofinancé par le Conseil Départemental du Morbihan et Pontivy Communauté, le projet global que nous proposons dans le cadre de la semaine bleue s'inscrit dans une démarche artistique, sociale et intergénérationnelle ambitieuse.

Il entend démontrer que la culture peut-être un levier de transformation du regard sur les EHPAD, sur la vieillesse et sur le handicap.

A Crédin (Morbihan), personnes âgées et enfants mènent, ensemble, un projet artistique et intergénérationnel, autour de la danse qui d'articule en deux temps.

Le premier temps débute le 9 octobre 2025, où les résidents de l'Ehpad assisteront, aux côtés des élèves de l'école primaire de la commune, des bénéficiaires des services d'aides et d'accompagnement à domicile, des salariés de l'établissement et des habitants de la Commune, à une rencontre artistique, sous la forme d'un spectacle de danse participatif et intergénérationnel.

Proposé, au sein même de l'EHPAD, par la compagnie 'Les Divers Gens », le spectacle présenté : une conférencière se prépare à raconter l'histoire de la danse. Ou plutôt, des histoires de danse. Derrière son bureau, assise sur sa chaise, elle est sérieuse mais sérieusement décalée, essayant d'être concentrée elle se voit rattraper par l'énergie débordante de son corps. Ses notes volent, sa table devient son dance-floor, sa chaise l'instrument d'une danse participative. Elle passe son temps à se reprendre entre explications et démonstrations décalées, et saute d'un style à un autre au service d'une interprétation personnelle.

Tantôt habilement, tantôt maladroitement, elle démontre que la danse est une expression rythmique, physique, défoulante, forte, potentiellement abstraite... mais aussi et surtout que la danse peut avoir du sens sans chercher à en trouver.

L'objectif des spectacles de la compagnie est de développer des créations faisant écho aux histoires de vie de chacun. Le projet étant **d'aller là où les gens sont**, de développer des spectacles adaptables, notamment pour des lieux non-dédiés ou peu habitués à accueillir de la danse.

La compagnie est animée par l'envie d'aller à la rencontre des autres, **créer du lien par la danse**, célébrer l'échange et les histoires, par le médium mouvement. Nos actions sur les territoires sont un travail **au plus près des publics et des "non-publics"**. **L'idée étant de rendre plus compréhensible et accessible cet art du mouvement et de la libération des corps en le faisant ressentir de l'intérieur. Cet objectif d'entrée en danse et de création d'un frisson collectif participe à la volonté de faire émerger de nouveaux publics et d'éclorer la sensibilité et le langage non-verbal.**

Dans un second temps, et durant plusieurs semaines d'octobre à novembre 2025, la compagnie assurera une série d'ateliers à l'Ehpad mais aussi à l'école sous forme de résidence artistique avec deux artistes : Erwan Martinerie, compositeur et violoncelliste, Mathilde Dinard, chorégraphe et danseuse. Les résidents volontaires seront amenés à venir s'exprimer par le mouvement lors de plusieurs ateliers guidés à deux voix : la musique et le mouvement.

Puis, une rencontre plus personnelle et intime se fera avec une déambulation des artistes au sein de l'établissement avec le désir de collecter des histoires de corps, de danse. Un tête à tête où le témoignage sera encouragé : **Est-ce que tu dances ? As-tu déjà vu tes parents danser ? Tes grands parents ? Quel est ton rapport au corps, à l'autre, au regard de l'autre ?**

Cette étape de collectage, dans la continuité du travail de la compagnie permettra à chacun de venir participer. Tout le monde n'étant pas forcément à l'aise avec le mouvement ou étant "empêchés" par son corps (handicap, vieillesse etc). Ces témoignages seront utilisés pour la création d'une bande son, qui servira de support pour une restitution de fin de projet. Ainsi les personnes collectées seront présentes "autrement" le jour de la restitution.

Parallèlement aux ateliers réalisés à l'EHPAD, la compagnie « les divers gens » animera également des ateliers avec les classes de l'école primaire de Crédin.

Du fait que ces ateliers soient conduits en parallèle dans deux environnements complémentaires : l'école et l'EHPAD. Ils donneront lieu à une restitution commune, prévue à l'EHPAD, mettant en valeur les apports croisés de chaque génération et les échanges intergénérationnels entre élèves et résidents.

4. Le spectacle

- Type : Spectacle de danse – Conférence dansée -
- Durée : Environ 45 min
- Public : Spectacle tout public à partir de 5 ans
- Chorégraphe et danseuse : Mathilde Dinard
- Accessibilité : Spectacle adapté au public âgé (mobilité, audition, compréhension)

<https://www.facebook.com/compagnielesdiversgens/>

5. Valeur ajoutée du projet

Ce projet répond à plusieurs enjeux de société :

- ❖ lutte contre l'isolement des personnes âgées,
- ❖ sensibilisation des enfants à la vieillesse,

- ❖ Créer un lien durable entre les générations et participe activement à la dynamique sociale et culturelle du territoire,
- ❖ Créer du lien entre les générations à travers une expérience artistique commune,
- ❖ Offrir aux résidents de l'EHPAD et aux élèves une rencontre sensible avec la danse,
- ❖ Poser les bases d'une résidence artistique mêlant ateliers, échanges et création partagée,
- ❖ Valoriser les participants et l'ensemble de la communauté à travers une restitution publique.

6. Conclusion

Ce projet artistique que nous développons à Crédin est porté par la volonté de renforcer le lien social en ouvrant les EHPAD à et sur l'extérieur. Il repose sur la conviction simple que la culture peut-être **un levier de transformation du regard sur les EHPAD et la vieillesse.**

En effet, accueillir des artistes et des spectacles, c'est **montrer une autre image** des EHPAD : un lieu vivant, ouvert, créatif, qui participe à **lutter contre les stéréotypes liés au vieillissement** et à la dépendance. Et un EHPAD qui programme des événements culturels en ces murs devient un **acteur de la vie locale**, et non un lieu à part.