

Projet de création théâtrale participative.

L'objectif du projet est de concevoir et de mettre en scène une création culturelle collective à partir des jeux théâtraux et de la parole des résidents, accompagnés par les animateurs qui partageront la scène avec eux.

Au cœur de cette démarche, le résident est le principal acteur de la création. Porteur d'une histoire, d'une sensibilité, d'une mémoire et d'un imaginaire, il nourrit le spectacle de son expérience et de sa « culture vivante », « les arts ». Chaque participant est invité à exprimer sa personnalité, à inventer, à transmettre et à prendre pleinement sa place dans une aventure artistique collective.

La mise en scène sera élaborée avec les résidents et les animateurs lors des ateliers théâtre, sous la direction du metteur en scène. Ensemble, ils construiront un spectacle où la créativité de chacun sera reconnue et valorisée.

Les ateliers théâtre constituent un espace d'expression et de liberté où chacun est invité à inventer, réinventer ou transformer ses histoires, qu'elles soient réelles ou imaginaires. À défaut d'un souvenir précis, on rêve, on enjolive, on détourne, on transcende. En un mot, on joue.

Le travail théâtral est principalement fondé sur l'improvisation. Les situations proposées naissent des échanges et des propositions des résidents. Les improvisations nourrissent progressivement la création scénique, faisant émerger une œuvre collective qui met en lumière la parole, les émotions, les talents et la richesse humaine des résidents. Les animateurs accompagnent cette démarche en soutenant leur expression et en partageant avec eux le plaisir du jeu.

La pièce de théâtre **Les ARTS-ÉMOI** sera présentée le **9 octobre 2026 à 14 h**. Dix résidents et trois animateurs monteront sur scène pour offrir cette création au public du Centre de Gériatrie, aux familles, aux professionnels de l'établissement ainsi qu'aux élèves des établissements scolaires qui rencontrent régulièrement les résidents. Cette représentation constitue l'aboutissement d'un projet où le résident n'est pas seulement spectateur, mais pleinement créateur, interprète et ambassadeur de son histoire et de ses émotions.

Cette version insiste sur le fait que le résident est **au centre du projet**, non comme bénéficiaire, mais comme **créateur, acteur et détenteur d'un patrimoine humain et culturel**, ce qui est particulièrement apprécié dans les dossiers de financement et les appels à projets culture et santé.