

NOS HISTOIRES D'ÉCOLE

Dossier de présentation

Un projet de transmission intergénérationnelle par la mémoire, le théâtre et la création sonore

Mené par :

La Compagnie Les Barjes
La Résidence Les Sapins
L'IME L'Envol Saint-Jean
L'école primaire Ronsard-Villon

Avec le soutien de :

Musée National de l'Éducation
Département de Seine-Maritime
Ville de Rouen
Cité Éducative de Rouen



Sommaire

Introduction	1
Les partenaires du projet	2
Description du projet	5
Les objectifs de l'action	6
Calendrier de l'action	7
L'action durant la Semaine Bleue	8
Pérennisation du projet	9
Communication autour du projet	9
Soutien et financement	10
Suivi et résultats attendus	11

Introduction

Comment transmettre la mémoire des aînés aux générations futures ? Comment créer des rencontres qui permettent à chacun de mieux comprendre le parcours de l'autre ?

C'est de ces questions qu'est né Mes histoires d'école, un projet culturel et intergénérationnel porté par la Compagnie Les Barjes, en partenariat avec la Résidence Les Sapins, l'IME L'Envol Saint-Jean, l'école primaire Ronsard-Villon et le Musée national de l'Éducation.

Mené tout au long de l'année 2025-2026, ce projet place les personnes âgées au cœur d'une démarche de transmission. En partageant leurs souvenirs d'école avec des élèves de primaire et des jeunes de l'IME, les résidents deviennent les passeurs d'une mémoire collective, tandis que les enfants s'approprient ces récits à travers le théâtre, les rencontres et la création artistique.

Au fil des échanges, chacun découvre le parcours de l'autre : les élèves explorent l'école d'autrefois, les résidents découvrent celle d'aujourd'hui, et les jeunes de l'IME apportent leur regard sur une scolarité différente, favorisant ainsi le dialogue, l'inclusion et le changement de regard sur le handicap.

Cette aventure humaine aboutira à la création d'un pupitre sonore interactif, inauguré le 8 octobre 2026 dans le cadre de la Semaine Bleue. Véritable support de mémoire, il permettra de faire entendre durablement la voix des résidents et de transmettre leurs témoignages au grand public grâce à son exposition au Musée national de l'Éducation.

Au-delà de la réalisation artistique, Mes histoires d'école est avant tout un projet de territoire qui relie les générations, valorise la place des aînés dans la société et fait de leur parole un patrimoine vivant, appelé à être partagé bien au-delà de la Semaine Bleue.

Les partenaires du projet

Mes histoires d'école est un projet culturel et intergénérationnel imaginé par la **Compagnie Les Barjes**, en partenariat avec la **Résidence Les Sapins** (Rouen), **l'IME L'Envol Saint-Jean** et **l'école primaire Ronsard-Villon**.

La Compagnie Les Barjes

Créée en 2015 à Rouen, la Compagnie Les Barjes est une compagnie de théâtre professionnelle qui développe un univers artistique mêlant humour, théâtre

burlesque et création participative. Au-delà de ses spectacles, elle mène de nombreuses actions culturelles auprès de publics variés – enfants, personnes âgées, personnes en situation de handicap ou habitants de quartiers prioritaires – avec la volonté de rendre la culture accessible à tous.

La compagnie conçoit des projets où les participants deviennent les véritables acteurs de la création. Son travail s'appuie sur la rencontre, la collecte de récits de vie, l'expression artistique et la transmission de la mémoire. Depuis plusieurs années, elle développe également des dispositifs sonores interactifs, tels que le [Murmurophone](#), qui permettent de préserver et de valoriser la parole des habitants grâce aux nouvelles technologies.

Dans le cadre de **Mes histoires d'école**, la Compagnie Les Barjes assure la direction artistique du projet, anime les ateliers de théâtre, recueille les témoignages des résidents et conçoit le pupitre sonore interactif qui constitue l'aboutissement de l'action.

La Résidence Les Sapins

Située à Rouen, la Résidence Les Sapins est un EHPAD accueillant une centaine de résidents. Historiquement créée pour accueillir une population d'origine russe orthodoxe, elle est aujourd'hui ouverte à toute personne âgée de plus de 60 ans et développe une politique d'animation favorisant l'ouverture sur son environnement.

Convaincue que les personnes âgées ont un rôle essentiel à jouer dans la société, la résidence mène régulièrement des projets favorisant les échanges avec les habitants, les écoles et les structures du territoire.

Dans **Mes histoires d'école**, les résidents occupent une place centrale. Pendant huit mois, ils ont partagé leurs souvenirs d'école, leurs anecdotes et leur vécu lors de rencontres hebdomadaires organisées chaque mardi avec la Compagnie Les Barjes. Ils ont accueilli à plusieurs reprises les enfants de l'IME et de l'école primaire et cinq d'entre eux se sont également rendus dans les classes afin de découvrir l'école d'aujourd'hui et d'échanger avec les élèves. Véritables passeurs de mémoire, leurs témoignages constituent la matière première du pupitre sonore interactif.

L'IME L'Envol Saint-Jean

L'Institut Médico-Éducatif L'Envol Saint-Jean accompagne 95 enfants, adolescents et jeunes adultes âgés de 6 à 20 ans présentant une déficience intellectuelle, avec ou sans troubles associés. Son projet d'établissement repose sur un accompagnement personnalisé associant les dimensions éducative, pédagogique et thérapeutique afin de favoriser l'autonomie, l'épanouissement et l'inclusion de chaque jeune.

L'IME attache une importance particulière à l'ouverture sur la cité et au développement de projets permettant aux jeunes de rencontrer d'autres publics et de participer pleinement à la vie culturelle.

Dans le cadre de **Mes histoires d'école**, les jeunes de l'IME ont participé aux ateliers de théâtre, aux rencontres avec les résidents de l'EHPAD ainsi qu'au spectacle final. Ils ont partagé leur propre expérience de l'école, permettant aux autres enfants de mieux comprendre la réalité d'une scolarité adaptée et contribuant ainsi à changer le regard porté sur le handicap. Leur participation a pleinement illustré les valeurs d'inclusion, de coopération et de respect des différences qui fondent le projet.

L'école primaire Ronsard-Villon

L'école primaire Ronsard-Villon est implantée dans un quartier prioritaire de la Ville de Rouen et appartient au réseau d'éducation prioritaire renforcé (REP+). Elle développe de nombreux projets favorisant l'ouverture culturelle, la citoyenneté et la réussite éducative de tous les élèves.

Quatre classes ont participé à **Mes histoires d'école**. Tout au long de l'année, les élèves ont pris part à des ateliers de théâtre et d'expression artistique, sont allés rencontrer les résidents à plusieurs reprises et ont accueilli cinq d'entre eux dans leur école. Ces temps de dialogue ont permis aux enfants de découvrir une autre époque, d'interroger les évolutions de l'école, de confronter leurs expériences et de développer leur curiosité, leur écoute et leur empathie.

À travers ce projet, les élèves ont également été sensibilisés à la richesse des parcours de vie, à la transmission de la mémoire et à l'importance des liens entre les générations.

Les autres partenaires

Le Musée national de l'Éducation apporte son expertise sur le patrimoine scolaire, met à disposition ses ressources documentaires et accueillera le pupitre sonore à l'issue du projet afin d'en assurer la diffusion auprès du public.

Le Département de Seine-Maritime soutient financièrement le projet via la subvention "Soutien aux actions culturelles et solidaires".

La **Ville de Rouen** et la **Cité Éducative** soutiennent le projet dans son ancrage territorial et participent à sa valorisation.

La réussite de cette action repose sur la complémentarité de ces partenaires, chacun mettant ses compétences au service d'un objectif commun : favoriser la transmission entre les générations.

Description du projet

Mené sur l'ensemble de l'année 2025-2026, **Mes histoires d'école** est un projet de transmission qui place les personnes âgées et les enfants au cœur d'une création collective.

Pendant huit mois, la Compagnie Les Barjes est intervenue **chaque mardi** à la Résidence Les Sapins afin de recueillir les souvenirs scolaires des résidents. Ces rencontres hebdomadaires ont permis d'enregistrer leurs témoignages, mais aussi de créer un véritable espace de parole, d'écoute et de valorisation de leur histoire personnelle.

Parallèlement, quatre classes de l'école primaire Ronsard-Villon et les jeunes de l'IME L'Envol Saint-Jean ont participé à des ateliers de théâtre, d'écriture et d'expression artistique. Les enfants ont travaillé autour de trois thématiques : **l'école d'hier, l'école d'aujourd'hui et l'école de demain**, tout en donnant une place particulière au vécu des jeunes accompagnés par l'IME afin de mieux faire connaître leur quotidien et de favoriser le changement de regard sur le handicap.

L'ensemble de ce travail a donné lieu à un spectacle présenté au **Centre André Malraux**, mêlant jeu théâtral et diffusion des témoignages enregistrés des résidents. Ce moment fort a permis aux enfants de porter la mémoire des aînés sur scène tout en confrontant les regards des différentes générations.

Le projet a été ponctué de nombreuses rencontres entre les générations. Les enfants se sont rendus à plusieurs reprises à l'EHPAD pour échanger avec les résidents autour de leurs souvenirs, tandis que cinq résidents ont été accueillis à

l'école afin de visiter les classes et dialoguer avec les élèves sur l'évolution de l'école au fil des décennies.

Enfin, à partir des témoignages recueillis à la Résidence Les Sapins, la compagnie Les Barjes a créé **un pupitre sonore interactif** conçu à partir d'un ancien pupitre d'écolier. Inspiré du Murmurophone développé par la compagnie, ce dispositif permet aux visiteurs d'écouter les récits des résidents en manipulant différents objets emblématiques de l'école d'autrefois (plumier, encrier, crayon...). Les personnes âgées deviennent ainsi les véritables passeurs de mémoire, dont la parole est conservée et transmise au plus grand nombre.

L'inauguration du pupitre aura lieu le 8 octobre 2026, dans le cadre de la Semaine Bleue, en présence des résidents, des enfants de l'IME, des élèves de l'école primaire, des familles et des partenaires du projet. Ce temps fort viendra célébrer une année de coopération entre les acteurs du territoire et illustrera la richesse des liens créés entre les générations.

Au-delà de cet événement, le projet s'inscrit dans la durée : **le pupitre sera ensuite exposé pendant plusieurs mois au Musée national de l'Éducation**, permettant aux témoignages des résidents de continuer à sensibiliser les visiteurs et à faire de leur mémoire un patrimoine accessible au public, plaçant ainsi les aînés comme acteurs de la transmission culturelle et sociale.

Les objectifs de l'action

À travers le projet Nos histoires d'école, les partenaires poursuivent plusieurs objectifs, dont le principale est de créer un projet culturel intergénérationnel permettant aux personnes âgées de transmettre leur mémoire, de renforcer les liens entre les générations et de favoriser l'inclusion par la création artistique.

Valoriser la place des aînés dans la société

- Donner aux résidents un rôle central en tant que détenteurs d'une mémoire collective
- Favoriser l'expression de leurs souvenirs et de leur histoire personnelle
- Renforcer leur estime de soi en reconnaissant la valeur de leur expérience
- Reconnaître les personnes âgées comme des acteurs de la transmission des savoirs et de la mémoire

Renforcer les liens entre générations

- Créer des temps de rencontre réguliers entre résidents, élèves de primaire et jeunes de l'IME
- Développer le dialogue autour d'un sujet universel : l'école
- Encourager l'écoute, le respect et la compréhension mutuelle

Changer le regard sur le handicap

- Faire découvrir aux élèves le quotidien scolaire des enfants accompagnés par l'IME
- Permettre aux jeunes de l'IME d'être pleinement acteurs d'un projet collectif
- Favoriser une meilleure connaissance réciproque et lutter contre les préjugés

Développer l'accès à la culture

- Permettre à tous les participants de vivre une expérience artistique de qualité
- Associer théâtre, patrimoine, création sonore et innovation numérique
- Favoriser la pratique artistique auprès de publics parfois éloignés de l'offre culturelle

Créer une œuvre pérenne

- Conserver durablement les témoignages des résidents.
- Rendre cette mémoire accessible au grand public grâce au pupitre sonore et à son exposition au Musée National de l'Education.

Calendrier de l'action

Le projet trouve son origine dans plusieurs collaborations menées ces dernières années entre la Compagnie Les Barjes, la Résidence Les Sapins, des établissements scolaires du territoire.

Les premiers échanges entre enfants et résidents ont rapidement fait apparaître une curiosité commune autour de l'école : comment apprenait-on autrefois ? Quels étaient les jeux ? Les punitions ? Comment les enfants vivaient-ils la guerre ? Comment se déroule aujourd'hui la scolarité d'un enfant accompagné en IME ?

Ces interrogations ont progressivement donné naissance à une démarche artistique ambitieuse, reposant sur une conviction forte : les souvenirs individuels constituent une mémoire collective qu'il est essentiel de préserver et de transmettre.

Pendant près d'une année, rencontres, ateliers, visites croisées, collecte sonore et création théâtrale se sont succédé pour aboutir à **une réalisation commune**.

Ci-dessous un calendrier de l'ensemble des actions menées lors de cette année dans le cadre du projet :

Période	Actions menées
---------	----------------

Avant Octobre 2025	Création du projet, réunions entre partenaires, présentation et demandes de subventions
De octobre 2025 à mai 2026	Recueil hebdomadaire des témoignages des résidents de l'EHPAD (tous les mardis)
De octobre 2025 à mai 2026	Ateliers de théâtre menées par Les Barjes avec les 4 classes de l'école et l'IME
8 Janvier 2026	Visite des enfants de l'IME à l'EHPAD pour un atelier d'échange et de théâtre
16 Janvier 2026	Visite des enfants de l'École à l'EHPAD, pour un atelier de questions et réponses sur l'école
17 mars 2026	Visite des résidents de l'EHPAD à l'école, après-midi d'échange convivial
30 mars de 2026	Spectacle de théâtre au Centre André Malraux, mené par les enfants. Diffusion audio de certains témoignages des résidents qui assistaient à la représentation.
8 Octobre 2026	Inauguration du pupitre interactif au sein de l'EHPAD, en présence de l'ensemble des partenaires
Octobre 2026	Exposition du pupitre à l'EHPAD
Novembre 2026	Exposition du pupitre à l'IME
Décembre 2026	Exposition du pupitre à l'école
De janvier à mars 2026	Exposition du pupitre au Musée National de l'Education

L'action durant la Semaine Bleue : le pupitre sonore interactif

Les témoignages recueillis auprès des résidents ont été intégrés dans un **pupitre sonore interactif**, conçu à partir d'un ancien pupitre d'écolier.

A l'instar du [Murmurophone](https://www.lesbarjes.com/about-3)*, grâce à un dispositif électronique imaginé par la Compagnie Les Barjes, le visiteur déclenche les récits des résidents en manipulant différents objets emblématiques de l'école d'autrefois : encrier, plume, plumier ou crayon.

*lien vers le Murmurophone : <https://www.lesbarjes.com/about-3>

Les personnes âgées deviennent ainsi les véritables narratrices de cette installation. Leur parole est conservée, valorisée et transmise à toutes les générations.

Le pupitre sera inauguré le **8 octobre 2026**, dans le cadre de la **Semaine Bleue**, en présence de l'ensemble des partenaires, des familles et des participants.

Le programme de la journée devrait se dérouler comme suit :

- **14h00** : Accueil de l'ensemble des partenaires et présentation d'ouverture
- **14h30** : Atelier d'échange et de théâtre entre les enfants et les résidents
- **15h15** : Découverte du pupitre interactif, écoute et manipulation tous ensemble, en parallèle d'un goûter convivial

A noter que l'IME de l'Envol Saint-Jean n'est pas encore en mesure de confirmer sa présence ce jour. Un autre atelier en amont ou en aval sera donc mené avec eux s'ils ne peuvent être présents.

Pérennisation du projet

L'inauguration du pupitre sonore ne constitue pas une fin, mais une nouvelle étape. Après la Semaine Bleue, l'installation sera accueillie pendant plusieurs mois par le **Musée national de l'Éducation**, permettant à un large public de découvrir les témoignages des résidents et la richesse des échanges intergénérationnels qui ont donné naissance à cette œuvre. Le pupitre a également vocation à être exposé dans d'autres musées ou lieux culturels par la suite.

Le projet laissera ainsi **une trace durable sur le territoire**. Il valorise la mémoire des aînés, sensibilise les visiteurs aux évolutions de l'école, contribue à changer le regard porté sur le vieillissement et démontre que les personnes âgées demeurent des acteurs essentiels de la transmission culturelle.

Au-delà de l'objet lui-même, **Mes histoires d'école** aura permis de créer des liens durables entre les établissements partenaires. Les rencontres initiées au cours de cette année ouvrent la voie à de nouveaux projets communs.

Communication autour du projet

Une attention particulière est portée à la valorisation du projet et à la diffusion de ses réalisations auprès des habitants, des partenaires et des familles. Plusieurs outils de communication ont été conçus afin d'assurer la visibilité de l'action et de favoriser la participation du public à l'inauguration organisée dans le cadre de

la Semaine Bleue. Une affiche et un programme présentent le projet, ses partenaires et le déroulement de l'événement. Le projet dispose également d'un logo.

La communication sera également relayée sur les réseaux sociaux de la Compagnie Les Barjes, de la Résidence Les Sapins et des partenaires afin de faire connaître les différentes étapes du projet, de mettre en lumière les témoignages des participants et de valoriser cette démarche intergénérationnelle auprès d'un public plus large.

Des invitations seront adressées aux familles des participants, aux partenaires institutionnels, aux acteurs du territoire, aux élus ainsi qu'aux professionnels des secteurs culturel, médico-social et éducatif afin de favoriser leur présence lors de l'inauguration du pupitre sonore.

Au-delà de la promotion de l'événement, cette communication vise à sensibiliser le grand public à l'importance de la transmission de la mémoire, à la richesse des échanges entre générations et à la place essentielle des personnes âgées comme actrices de la vie sociale et culturelle. L'exposition du pupitre sonore au Musée national de l'Éducation contribuera également à prolonger cette visibilité et à faire rayonner le projet bien au-delà de la Semaine Bleue.

Soutien et financement

La réalisation de **Mes histoires d'école** est rendue possible grâce au soutien de plusieurs partenaires financiers et à l'implication des structures participantes, qui contribuent également au projet par la mise à disposition de moyens humains, matériels et logistiques.

Financier/Partenaire	Nature du soutien	Montant
Département de Seine Maritime	Soutien financier avec la subvention "Soutiens aux actions culturelles et solidaires"	5000€
Ville de Rouen	Prêt de la salle du Centre André Malraux	
Cité éducative de Rouen	Soutien financier	3000€
Compagnie Les Barjes	Coordination, direction artistique, création du pupitre sonore	

Résidence Les Sapins	Mise à disposition de locaux, accompagnement des résidents	
Résidence Les Sapins	Soutien financier et organisation de l'inauguration	2500€
Musée National de l'Education	Accompagnement patrimonial et accueil du pupitre sonore	
Ecole Ronsard Villon	Mobilisation des enseignants et des élèves	
IME L'Envol Saint-Jean	Mobilisation des équipes éducatives et accompagnement des jeunes	1000€

Suivi et résultats attendus du projet

Résultats attendus et indicateurs de suivi

Le projet vise à renforcer les liens entre les générations en créant des temps de rencontre réguliers entre les résidents de l'EHPAD, les élèves de l'école primaire et les jeunes de l'IME. Il permettra de valoriser la parole et la mémoire des personnes âgées, de sensibiliser les enfants à l'évolution de l'école et de favoriser une meilleure compréhension du handicap grâce aux échanges entre les différents publics.

L'aboutissement du projet prendra la forme d'un pupitre sonore interactif, inauguré pendant la Semaine Bleue puis exposé au Musée national de l'Éducation, afin de prolonger la diffusion des témoignages et de faire vivre cette mémoire auprès d'un large public.

Le suivi du projet s'appuiera sur plusieurs indicateurs, permettant d'apprécier sa mise en œuvre et ses retombées :

Indicateurs quantitatifs

- Une vingtaine de résidents mobilisés, complétés par des entretiens individuels menés pendant huit mois pour la collecte des témoignages
- Quatre classes de l'école primaire participantes avec 13h d'ateliers de théâtre par classe
- Un groupe de huit jeunes de l'IME impliqué dans le projet, avec une vingtaine d'ateliers de théâtre

- Six temps de rencontres intergénérationnelles (cinq rencontres au cours du projet et l'inauguration du 8 octobre).
- Deux restitutions culturelles : un spectacle présenté au Centre André Malraux et un pupitre sonore interactif.
- Fréquentation de l'exposition du pupitre au Musée national de l'Éducation (si les données sont disponibles).

Indicateurs qualitatifs

- Participation et implication des résidents, des enfants et des partenaires tout au long du projet.
- Qualité des échanges et des interactions observées entre les générations.
- Valorisation de la parole et des souvenirs des personnes âgées à travers les différentes productions artistiques.
- Sensibilisation des élèves à l'évolution de l'école et à la diversité des parcours scolaires, notamment celui des jeunes de l'IME.
- Renforcement des partenariats entre les structures participantes.
- Pérennité de l'action grâce à la conservation et à la diffusion des témoignages au Musée national de l'Éducation.