

# Projet d'atelier intergénérationnel

## Semaine Bleue

---

Dans le cadre de la Semaine Bleue, nous avons souhaité organiser un atelier rassemblant plusieurs générations. Nous avons réfléchi à ce qui, aujourd'hui, pouvait rassembler chacune des générations qui cohabitent dans la ville. Nous sommes rapidement arrivés à la conclusion que l'école nous a tous concernés où nous concernera tous à un moment de notre vie.

C'est elle qui nous permet d'accéder aux savoirs, à l'instruction et nous permet d'acquérir un statut social. L'objectif de ce projet est donc de créer un espace d'échanges et de partage en s'appuyant sur une expérience commune : la vie d'élève.

L'école qui a évolué au fil du temps et avec la société, est devenue une obligation. De ce fait l'école constitue une expérience commune à toutes les générations, offrant un terrain propice aux échanges et aux souvenirs.

Nous avons alors imaginé une création permettant de rassembler chaque génération autour de l'école. Nous sommes rapidement arrivés à l'idée de créer une frise qui serait le témoignage d'un moment de partage, mais aussi et surtout, une trace pour les générations à venir.

Ce projet a été pensé dans le but de permettre à chacun d'évoquer ses souvenirs de scolarité, de découvrir les expériences vécues par d'autres générations et de favoriser la transmission de la mémoire collective.

Nous avons pour cela imaginé un arbre de photos, comme le témoignage de cette rencontre.

L'arbre constitue un symbole fort de l'intergénérationnel. Ses racines représentent les générations passées avec leur mémoire, leur histoire et leur savoir. Son tronc représente le lien qui unit les générations et permet la transmission entre elles. Ses branches et ses feuilles illustrent la diversité de parcours et la spécificité de chaque individu.

A l'image de l'arbre, l'histoire se construit sur la durée et devient plus importante au fil des années. Plus un arbre est grand plus son histoire l'est.

À travers des discussions, des témoignages, des photographies, des objets anciens ou encore des activités ludiques, les participants pourront comparer les pratiques scolaires d'hier et d'aujourd'hui, les méthodes d'enseignement, les jeux de cour de récréation ou encore les outils utilisés en classe.

Il nous tenait à cœur de faire de nos aînés le centre de ce projet et donc de la Résidence des Jardins le lieu de rencontre de plusieurs générations. Nous avons décidé de nous appuyer sur les ressources de la ville et de relier plusieurs événements à ce projet.

La semaine bleue nous est donc apparue comme l'occasion idéale pour la concrétisation de ce projet.

Afin de pouvoir regrouper plusieurs générations nous avons pensé à inclure une école de la ville, ce qui nous permettait d'inclure des enfants. Souhaitant également faire participer les jeunes adultes, nous avons sollicité les jeunes étant inscrit dans le dispositif de la bourse au permis. Enfin, troisième génération prévue dans ce projet, les seniors, avec les habitants de la résidence des Jardins. La diversité des âges et des parcours permettra d'enrichir les échanges et de valoriser les expériences de chacun.

Les résidents auront l'occasion de transmettre leurs souvenirs et leur vécu, tandis que les plus jeunes pourront partager leur vision actuelle de l'école et découvrir l'évolution du système éducatif au fil des décennies.

Ce projet vise à renforcer les liens entre les générations, à lutter contre l'isolement des personnes âgées et à promouvoir les valeurs de respect, d'écoute et de solidarité, en ce sens, il s'inscrit pleinement dans les objectifs de la Semaine Bleue.

La rencontre se déroulera en plusieurs étapes.

Le projet sera rythmé par différentes étapes tout au long de l'année :

- 1- Au sein de la résidence, des ateliers créatifs seront organisés afin de procéder à fabrication des feuilles et fleurs qui décoreront l'arbre.
- 2- Création du tronc de l'arbre et des branches au cours d'ateliers créatifs mis en place entre les jeunes et les résidents dans le cadre de la bourse au permis.
- 3- Les élèves de l'école du Bouteiller fabriqueront les cadres qui orneront les photographies.
- 4- Programmation d'une rencontre entre les élèves et les résidents afin d'encadrer les photos de la frise. Ce temps sera le prétexte d'un moment convivial basé sur le partage et les échanges autour notamment d'un goûter.
- 5- L'assemblage des éléments et le montage sera effectué par les salariés porteur du projet.
- 6- Inauguration et révélation de la frise en compagnie de tous les acteurs